

## Sabine Leuthold **Sobriété et romantisme**

Originaire de Berne, et Zurichoise d'adoption, Sabine Leuthold achève sa formation en design industriel à l'Ecal en 1997. Fascinée par la success story planétaire d'Ikea, elle démarre sa carrière professionnelle au sein du géant suédois en intégrant le team d'aménagement d'intérieur des magasins situés en Suisse.

Décidée à créer ses propres produits, en 2001 elle fonde avec la designer Jacqueline Lalive le label Hola. Il en naît le sofa Amöbe, qui gagne un prix et participe à de nombreuses expositions. Avec ses formes organiques et sensuelles, cette lounge chair gonflable en caoutchouc noir vaudra au jeune label de nombreuses publications.

A l'issue de cette expérience, Sabine Leuthold commence à développer, avec un style plus personnel, une esthétique sobre ponctuée de touches ludiques et romantiques. Au démarchage d'éditeurs avec ses prototypes sous le bras, elle préfère actuellement pratiquer la voie de l'autoproduction et tisser son propre réseau de contacts pour vendre directement ses créations. Une démarche qui lui réussit d'ailleurs plutôt bien, d'autant plus qu'elle a toujours travaillé en étroite collaboration avec des architectes et est à même d'offrir un service

*Sushi, table d'appoint, et le tapis Aoe édité par Tisca Tiara.*



*Amöbe, lounge chair.*



*Love Bird House, lampe sur pied, prototype.*

complet au client. Bien sûr, aujourd'hui, comme nombre de jeunes designers, elle rêve de collaborer avec des entreprises de grande envergure comme Ligne Roset ou Muji.

Parmi les créations de Sabine Leuthold, les luminaires occupent une place de choix. Paso Doble est une très belle

lampe de table à l'élégance un peu rétro. Composée de deux abat-jour blanc, gris graphite et or, son nom – emprunté au pas de danse – fait allusion à l'ombre double générée par la lampe. Sa base est en métal

chromé noir et son diffuseur en verre soufflé opale. Véritable installation lumineuse, Love

Bird House (2003) est plus qu'une simple lampe sur pied. Interprétation poétique pour cœurs égarés, elle est faite de bois fin et de lumière mais reste encore pour le moment au stade de prototype. Parmi ses œuvres plus récentes, Biarritz Chair (2004) est une chaise d'extérieur basique mais ingénieuse qui possède une housse résistante aux intempéries aisément amovible et lavable.

Quant aux lignes sinueuses de Sushi (2006), une petite table d'appoint évoquant par sa morphologie le titre de l'objet, elles se marient particulièrement bien avec le tapis Aoe en pure laine vierge édité par Tisca Tiara. Ce dernier se décline en trois belles teintes: jaune-vert, rouille et gris-vert.

*Biarritz Chair.*

