

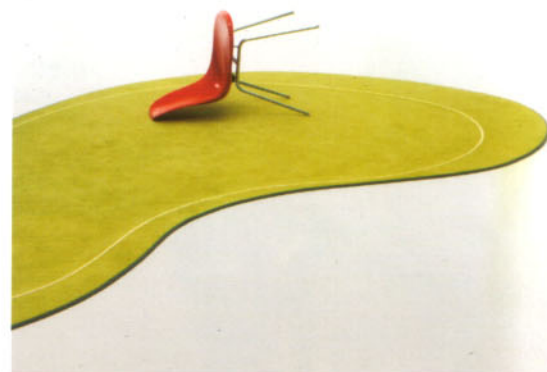
Jürg Ammann, Piuric



Joachim Mayr und Heinz Glatzl, M&G Interiors



Sabine Leuthold



## SITZEN

¶ Piuric ist ein junges Schweizer Möbellabel. Die Produkte werden in der Schweiz und nur in Kleinserien produziert. „Klein bleiben und die Qualität halten“, bringt es Jürg Ammann, Inhaber von Piuric, auf den Punkt. Für den Innenarchitekten und Produktgestalter HfG Basel ist die enge Zusammenarbeit von Gestalter und Handwerker zentral. An der Zürcher Blickfangmesse ist uns u.a. das durch seine formale Reduktion bestechende Sofa „Slim“ aufgefallen. (ch) //

### PIURIC

Scheffelstrasse 20, 8037 Zürich  
Tel. 079 243 33 77, [mail@piuric.ch](mailto:mail@piuric.ch)  
[www.piuric.ch](http://www.piuric.ch)

## EINTRETEN

¶ M&G Interiors aus Wien waren im letzten Herbst am Designers' Saturday in Langenthal. Dort zeigte das junge Design-Studio innovative Ideen für die Garderobe. Ein Raum, der gemäss Heinz Glatzl und Joachim Mayr, den Gründern von M&G Interiors, nach wie vor stiefmütterlich behandelt wird. Mit ihren Ideen, beispielsweise der schlichten, grasgrünen Garderobe „Twinni“ mit Rahmen, Bank und Stauraum, begeisterten sie das Schweizer Publikum. (ka) //

### M&G INTERIORS

Kreuzgasse 76, A-1180 Wien  
Tel. +43 1 479 65 58  
[www.mayr-glatzl.at](http://www.mayr-glatzl.at)

## VERBINDEN

¶ Der erste Kontakt zwischen Tisca und der Produkt- und Interiordesignerin Sabine Leuthold kam vor drei Jahren in Mailand zustande. An der Kölner Möbelmesse im Januar 2007 wurde das erste Produkt der jungen Schweizerin präsentiert: die Teppichserie „Aoe“. Der organisch geformte Teppich aus reiner Wolle eignet sich insbesondere als Verbindungselement von offenen Wohnzonen und lässt so ein Spiel mit Raum, Formen und Farben zu. (ka) //

### SABINE LEUTHOLD

Müllerstrasse 34, 8004 Zürich  
Tel. 044 241 47 05, [hello@sabineleuthold.ch](mailto:hello@sabineleuthold.ch)  
Bezugsquelle: [www.tisca.ch](http://www.tisca.ch)

Schweizer Möbel in Kleinserie. Sofa „Slim“ vom jungen Möbellabel Piuric.

Innovative Gestaltung und hohe Funktionalität bietet die Garderobe „Twinni“.

Einzelstück oder als Teppichlandschaft kombiniert: Die „Aoe“- Kollektion umfasst drei Formen. Tisca



## Stilistische Vielfalt



Sabine Leuthold

Eine ausdrucksstarke Bildsprache prägen einige Objekte von Sabine Leuthold. Beispielsweise die Stehleuchte «Love Bird House», sozusagen ein leuchtendes Vogelhaus. Oder der Beistelltisch «Sushi» in Fischform aus gepressten Corian-

teilen. Aber die Bildsprache und unerwartete Assoziationen zu Bildern sind nur eine Seite von Sabine Leutholds Schaffen. «Ich will mich stilistisch nicht festlegen», betont die junge Gestalterin, die 1997 ihr Studium in Produktdesign an der Ecole cantonale de Lausanne, ECAL, abgeschlossen hat. Was sie reizt, sind Konzeptideen, auf ganz unterschiedliche Gegebenheiten zugeschnittene Lösungen. Dazu gehört auch «Amöbe», ein Lounge-Chair aus Gummireifen, der ursprünglich für eine Badeanstalt entstanden ist. Das Möbel hat sie mittlerweile über 50 Mal verkauft. Einen ganz anderen Ansatz hat sie bei «Rondo» verfolgt, einer schlichte Hängeleuchte, die im November am Designers' Saturday in Langenthal vom Hersteller IMS präsentiert wurde, zunächst noch als Prototyp. Hier stand die LED-Technologie im Vordergrund, bzw. der Anspruch, diese optimal zu nutzen. Mit wenigen LEDs eine maximale Lichtstärke erzeugen, lautete eines der Ziele. Das andere ist die alternierende Funktion: Die diagonal angesetzten Leuchtstränge können zur Decke oder aber nach unten gerichtet werden. So entsteht mal indirektes, mal direktes Licht. «Die Symbiose aus technoider Lichtquelle und industriellen Normteilen gibt der Leuchte eine eigenwillige Poesie», erklärt Sabine Leuthold, die seit 2001 ein eigenes Designstudio hat. Hier entstehen ganz unterschiedliche Projekte und Objekte, die auf die Auftraggeber zugeschnitten werden. Objekte, bei denen mal das Bild, mal die Technik, mal das Material im Vordergrund stehen.

Sabine Leuthold

Müllerstrasse 34, 8004 Zürich

Tel. 01 241 47 05, [hello@sabineleuthold.com](mailto:hello@sabineleuthold.com)



Stehleuchte mit klarer Bildsprache: «Love Bird House»



Der Beistelltisch «Sushi» in Fischform besteht aus gepressten Corian-Teilen.